

# MUZEUL ȘINCA VECHIE

*Șinca Veche*



---

De ce un Muzeu "Iosif Vulcan" la Șinca Veche? Pentru că rădăcinile sale sunt aici. Tatăl și bunicul lui Iosif Vulcan s-au născut în Șinca Veche, jud. Brașov. A făcut parte din a 6-a generație din cele 11 ale familiei Vulcan, potrivit arborelui genealogic ce acoperă aproximativ 400 de ani.

Impresionați de prodigioasa activitate a marelui cărturar și patriot Iosif Vulcan, ne-am propus ca prin acest muzeu să facem cunoscută mai îndeaproape opera și activitatea sa, puse în slujba românilor din Transilvania și Ungaria, în timpul Imperiului Austro-Ungar.

Iosif Vulcan a avut "modele în familie", dar și sub influența dascălilor lui, în special a lui Alexandru Roman, de foarte mic îi este insuflată dragostea pentru limba și nația română și lupta pentru cultivarea și deșteptarea conștiinței naționale a românilor de dincoace de Carpați. La 14 ani, în colaborare, scoate revista manuscris "Deșteaptă-te române", iar la 16 ani devine membru al "Societății de lectură din Oradea-Mare"(lepturiștii).

*„Se numără printre autorii ardeleni continuatori ai îndemnurilor și idealurilor pașoptiste, cultivând o literatură angajată, străduindu-se să acopere o arie cât mai largă”<sup>1</sup>, pentru a umple golurile din literatura română atât de săracă în exprimare în acele vremuri.*

*„A promovat conceptul de CONȘTIINȚĂ NAȚIONALĂ, atât de trebuincios unui popor ce risca, prin fenomenul renegașilor, pierderea filonului etnic”<sup>2</sup>*

Muzeul deține o colecție de cărți, originale, scrise de Iosif Vulcan, altele ce sunt reeditări ale scrisului său. Totodată, vizitatorul are ocazia să stăruiască și asupra unor înscrisuri și cărți despre viața și activitatea lui Iosif Vulcan, apăsând atât unor contemporani de-ai săi cât și unor personalități mai aproape de zilele noastre, precum și scrieri recente.

---

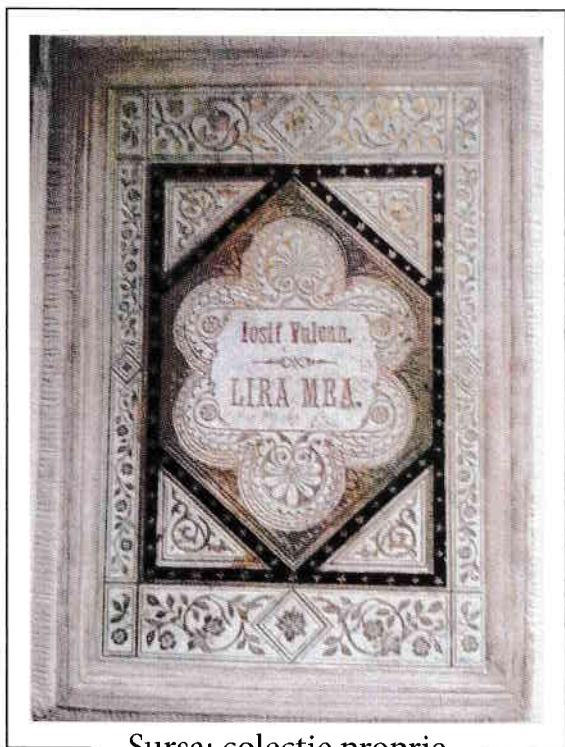
1 Biografia lui Iosif Vulcan / referate

2 Florin Ardelean / Revista de cultură Familia / 31.03.2021

Iosif Vulcan s-a manifestat încă de la primele scrieri ca un „poet cetățean”, așa cum mărturisea în poezia dedicată poetului și revoluționarului de la ’48”, Andrei Mureșanu:

„Poetul în astă lume  
Nu este pentru sine,  
El este dat națiunii  
De-apostol și profet.”<sup>23</sup>

3 Cătră Andrei Mureșanu / 1861

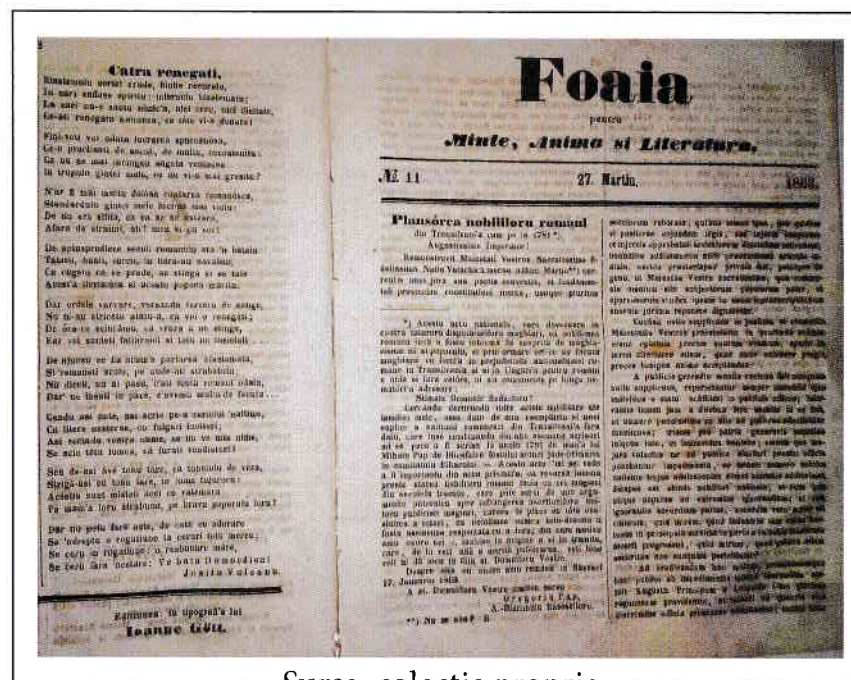


Sursa: colecție proprie

# IOSIF VULCAN POET

Volumul LIRA MEA, editat în 1882, care cuprinde 66 de poezii, este cea mai prețioasă carte din muzeu, prin concepție, având o legătură specifică epocii, din pergamoid, cu șnitul aurit și-n stare foarte bună.

Prima poezie din volum, intitulată DEȘTEPTAREA LUI TRAIAN, este un poem epic dialogat între Traian și provinciile viitoare ale României Mari: Muntenia, Moldova, Transilvania, Crișana și Basarabia, prin care Iosif Vulcan își afirmă „crezul unității și independenței naționale”<sup>5</sup>



Sursa: colecție proprie

„Nu a fost un poet de ocazie ci un poet cetățean, conștient de menirea și utilitatea socială a literaturii, de rolul ei mobilizator”<sup>4</sup>

4 Gheorghe Petrușan / Iosif Vulcan și Familia / 1992

Atitudinea sa de „poet cetățean” e relevantă și în poezia CĂTRĂ RENEGAȚI, publicată în ”Foaia pentru minte, inimă și literatură” a Gazetei de Transilvania, în nr.11/27.03, 1863, pe care o deținem în original.

„Cu Iosif Vulcan poezia română din Transilvania înregistrează un mare pas înainte, în expresie poetică și idealuri clar formulate”<sup>5</sup>

## IOSIF VULCAN ROMANCIER

Debutul în ale scrisului, de fapt, a fost la 18 ani (1859), în publicistică, la *"Telegraful Român"* de la Sibiu, cu un eseu intitulat: „*Despre necesitatea unei foi beletristice române*”.

Printre romanele traduse, deținem în original *CAVALERII NOPTII* de Ponson de Terrail, din 1871.

**El este primul scriitor al unui roman în limba română, în Transilvania, SCLAVUL AMORULUI/1873, dar și al romanului politic RANELE NAȚIUNII /1876.<sup>6</sup>**

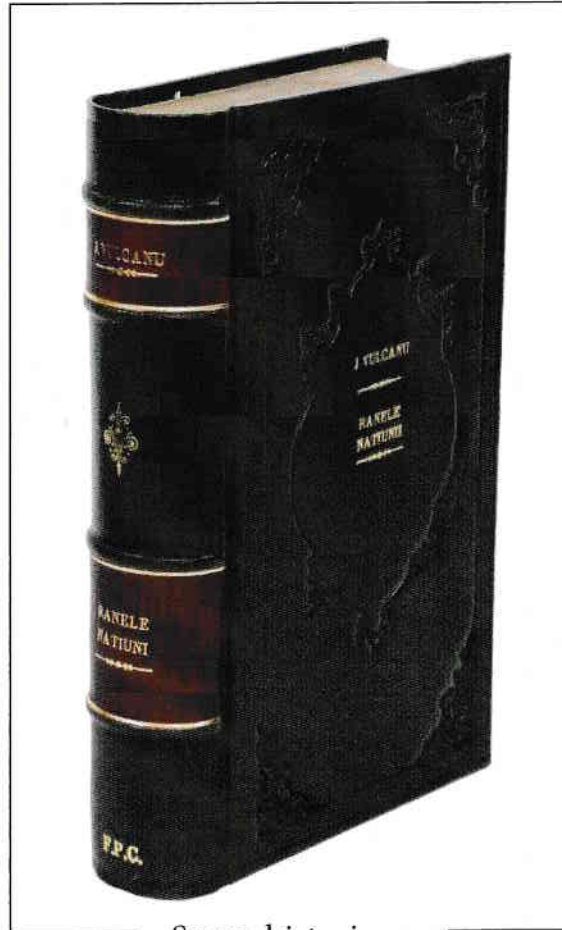
<sup>6</sup> Mircea Popa / Familia Română / 2011

„*Deși politica secolelor trecute ne-a schimbat naționalitatea, noi totuși iubim națiunea aceea din care ne tragem și noi, căci, precum zice românul, sîngele apă nu se face*”, a afirmat Iosif Vulcan.

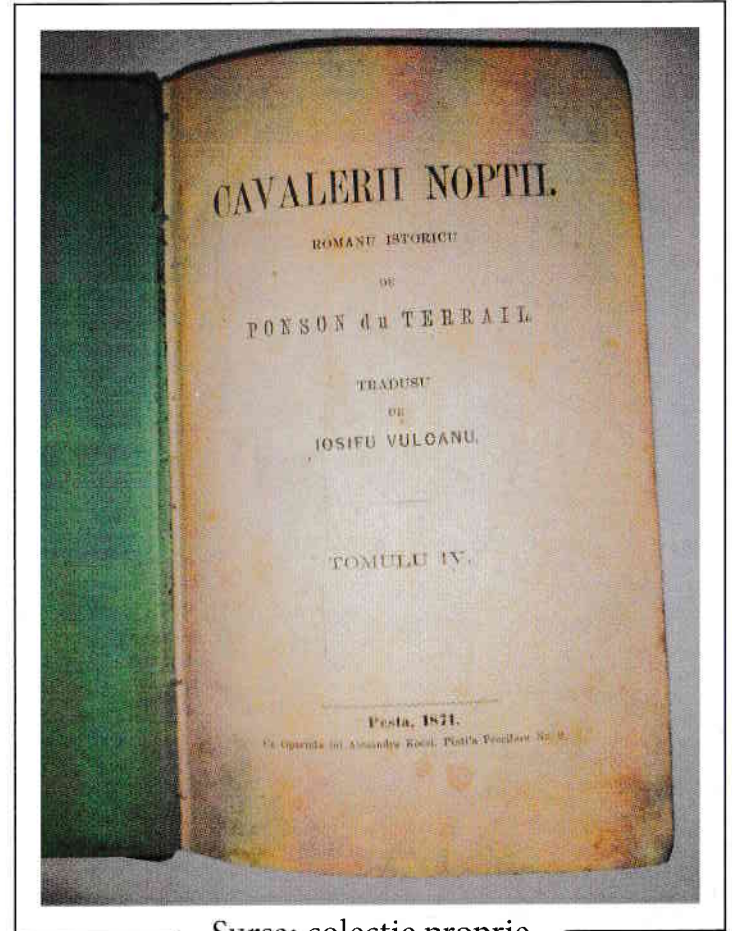
Alte romane:  
BARBU STRÂMBU ÎN EUROPA, 1879 -  
aventură  
FATA POPII, 1885 - psihologic și social.

„*Dintr-o asemenea proză, obiectivă, în bună tradiție ardelenescă, au avut de învățat la timpul acela alți mulți prozatori ce și-au făcut ucnicia în coloanele Familiei*”<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Mircea Popa / Familia Română / 2011



Sursa: historic.ro



Sursa: colecție proprie